

C'est l'histoire d'un type qui perd pied avec la réalité. Seulement comme dirait l'autre, le réel en soi n'est rien. Dans la vie, ce qui compte, c'est le regard qu'on porte sur les choses. Pas les choses en elles-mêmes.

À partir de là, notre homme va être confronté au plus grand défi de son existence: changer le monde, en changeant le regard qu'il porte dessus, comme pour mieux se réinventer.

Ce nouvel album aurait pu prendre la forme d'une pièce de théâtre mettant en scène le triptyque suivant:

- Un chanteur sous vide en quarantaine
- Son ego
- L'enfant qu'il fut

*"C'est l'histoire d'un ange déchu  
Perdu entre vice et vertu  
Question du jour, c'est salubre  
Qu'ai-je fait de mon Pierrot Lunaire?..."*

Mais c'est bien de musique dont il s'agit. 12 chansons et 3 interludes au fil desquels un fou solaire va tout faire pour tenter de retrouver son regard d'enfant (son fameux Pierrot Lunaire).

Mais c'est sans compter son ego qui, viscéralement opposé au changement, n'aura de cesse de saboter cette lumineuse entreprise...

Ce 6ème album, c'est l'histoire d'une errance singulière qui tend vers l'universel. Ou comment un auteur en mal d'inspiration figure à travers sa quête, nos peurs collectives du déclasserment et de la perte d'identité.

Ça c'est pour le fond.

Pour ce qui est de la forme....

Et bien disons simplement, qu'une pièce, ou une chanson chargée, c'est un peu comme un appartement avec vue sur cour. On n'y respire pas. Ou si mal, faute de dégagement, d'horizon...

Ça tombe bien, ce nouvel album, est essentiellement une histoire d'air, d'épure et de modestie. Modestie du propos. De l'instrumentation. Des moyens engagés. Parce que c'est justement à force de modestie, qu'on retrouve l'air. L'air, l'absence d'enjeux, et le plaisir subséquemment. Histoire paradoxalement, de remettre la musique au centre. L'humain aussi.

Rv donc pour le dénouement de cette épopée de l'intime, qui nous distille possiblement le plus joli des secrets, par ailleurs connu de tous:

*La lumière n'est pas toujours là où on l'attend.*